



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

¿SE PUEDE CONSTRUIR LA IDENTIDAD DEL PROFESORADO EN LA UNIVERSIDAD?

**Una experiencia desde la formación del profesorado novel en la Universidad del País
Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea**

- Lobato Fraile, Clemente
Universidad del País Vasco (UPV/EHU)
Facultad de Filosofía y CC. de la Educación
Avda Tolosa, 70 / 20018 Donostia /España
clemente.lobato@ehu.es
- Fernández Fernández, Idoia
Universidad del País Vasco (UPV/EHU)
Servicio de Asesoramiento Educativo
Campus Universitario de Leioa / 48940 Leioa /España
idoia.fernandez@ehu.es
- Garmendia Mujika, Mikel
Universidad del País Vasco (UPV/EHU)
E. U. Politécnica
Plaza de Europa 1 / 20018 Donostia /España
mikel.garmendia@ehu.es
- Pérez-López, Usue
Universidad del País Vasco (UPV/EHU)
Facultad de Ciencias y Tecnología
Campus Universitario de Leioa / 48940 Leioa /España
usue.perez@ehu.es

1. RESUMEN:

Esta comunicación presenta el diseño de un programa de formación de profesorado novel que se está llevando a cabo en la actualidad de modo experimental con quince profesores de la UPV/EHU. La formación (29 ECTS) tiene como propósito central “Formar a los

SECRETARIA TÉCNICA

VII CIDUI

ISBN 978-84-695-4073-2



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

profesores y profesoras noveles de forma que construyan su identidad profesional como docentes de la UPV/EHU". Hasta la fecha se ha desarrollado la primera parte del ciclo formativo en el que se ha trabajado con estrategias tales como la historia de vida profesional, el aprendizaje cooperativo y reflexivo y el proyecto de aprendizaje profesional. Los resultados iniciales se han basado en entrevistas y en los portfolios de los participantes.

2. ABSTRACT:

This paper presents the design of a faculty development program for new teachers being carried out today on a pilot with fifteen teachers from the UPV / EHU. Training (29 ECTS) aims to "Train novice teachers so they build their professional identity as teachers of the UPV / EHU". Until now, we have developed the first part of the training cycle in which we have worked with strategies such as career-life history, cooperative and reflexive learning and professional learning project. The initial results were based on interviews and portfolios of participants.

3. **PALABRAS CLAVE:** Identidad docente, Profesorado novel, Formación profesorado universitario.

KEYWORDS: Identity, Novice Teachers, Faculty Development

4. **ÁREA DE CONOCIMIENTO:** Ciencias Sociales y Jurídicas.

5. **ÁMBITO TEMÁTICO DEL CONGRESO:** Innovación en la Enseñanza Superior

6. **MODALIDAD DE PRESENTACIÓN:** Comunicación oral

7. DESARROLLO:

Planteamiento

La profunda transformación que el sistema educativo universitario está viviendo en estos años está exigiendo de todos los estamentos y profesionales implicados, una rápida adaptación a un contexto con grandes dosis de incertidumbre. Numerosas problemáticas acompañan al profesorado universitario principiante o novel en su inicio profesional, no solamente respecto al

SECRETARÍA TÉCNICA

VII CIDUI

ISBN 978-84-695-4073-2



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

enfoque de las materias por competencias, sino especialmente en los nuevos conceptos y fórmulas didácticas que requieren a menudo una formación específica para ser desarrolladas. La responsabilidad que actualmente recae sobre este profesorado demanda una especial atención a sus particularidades, al modo en que estos docentes se están socializando profesionalmente en sus facultades y departamentos, y en el modo en que están haciendo frente a las problemáticas educativas intrínsecas a la profesión docente, entre otras (Knight, 2006).

Autores que investigan la formación del profesorado coinciden en que el desarrollo profesional docente (Deaudelin, Brodeur et Bru, 2005; Uwamariya et Mukamurera, 2005; Bekers, 2007) es un concepto multidimensional, entendido como un proceso amplio, flexible, continuo, y caracterizado por una reflexión constante sobre la experiencia diaria (Day, 2006; Tubbs, 2000) en el que se incluyen oportunidades y experiencias planificadas que promueven el crecimiento y el desarrollo en la profesión docente. Este desarrollo profesional, como construcción de una nueva cultura profesional más allá de la adquisición de nuevas habilidades, se concibe como un proceso colaborativo que, sin suprimir espacio para el trabajo y la reflexión personal, consigue los mayores beneficios en las interacciones significativas con otros docentes y, por tanto, implica la consideración de los profesores como aprendices activos comprometidos en la preparación, observación y reflexión sobre su práctica docente (Villegas Reimser, 2003).

En el ámbito universitario, el profesorado novel suele ser joven, en ocasiones con alguna experiencia profesional y con escasa experiencia docente universitaria, que accede a un puesto docente, habitualmente sin ningún tipo de tutela (Sánchez y Mayor, 2005). Sin embargo en la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) se considera novel al profesorado con una experiencia docente de al menos dos cursos a dedicación completa, con la acreditación de ayudante-doctor y que ha logrado una plaza de profesor adjunto en una oposición.

Desde hace un decenio están surgiendo diferentes propuestas, tanto a nivel internacional como estatal, para atender la formación de este colectivo. Estas experiencias de formación ponen de manifiesto algunas estrategias formativas variadas desde cursos tradicionales de formación en contenidos didácticos, talleres en torno a metodologías y habilidades docentes...y poniendo cierto énfasis en el mentorazgo.

Desde esta panorámica se observa que el colectivo de noveles requiere de una mayor atención por hallarse en muchos casos con falta de confianza, intentando establecer su propia identidad

SECRETARIA TÉCNICA

VII CIDUI

ISBN 978-84-695-4073-2



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

profesional. Esta identidad profesional se refiere a una construcción individual que el docente elabora a partir de la relación con su espacio de trabajo y grupo profesional de referencia, en un contexto socioeducativo específico (Gohier et Alin, 2008; Marcelo y Vaillant, 2009; Gewerc, 2011). El concepto de identidad tiene un carácter dinámico y de transformación constante, que evidencia una permanencia y estabilidad en el tiempo, y en interacción con otros en un proceso de continua construcción y reconstrucción (Dubar, 2001). El modo en que un docente se transforma en el profesor que es, en un momento dado, es el resultado de un proceso de desarrollo personal y profesional (Bolívar, 2006) que se nutre de los valores y las concepciones de enseñanza y aprendizaje, del rol a desempeñar: competencias, funciones, tareas, y finalmente de la consideración institucional y social del profesional de la docencia. La construcción de la identidad comienza a definirse en el transcurso de la socialización primaria y luego, en el proceso de formación inicial, con la construcción de un corpus de competencias y la interiorización en un saber ser que identifican al docente como una persona construida por una multiplicidad de experiencias de vida (Gewerc, 2011).

Los resultados de la investigación sobre la identidad profesional en los procesos de formación representan un gran desafío a la hora de repensar y reestructurar los programas de formación considerando la importancia del factor afectivo y de trayectoria personal de los sujetos que en ellos participan (Beckers, 2007; Riopel, 2008).

De las investigaciones realizadas (Day, 2006; Riopel, 2008; Gewerc, 2011) se constatan algunos aspectos como la importancia de la trayectoria profesional en la manera en que los docentes se incorporan a la formación; el sentido que cada uno atribuye a la formación está en relación con las motivaciones que lo disponen a aprender e interactuar con otros; y que cada docente moviliza estrategias coherentes con su propia trayectoria profesional y con las motivaciones que lo insertan en la formación, considerándolo como el elemento medular de un proyecto identitario.

Actualmente la UPV/EHU se encuentra inmersa ante el reto de desarrollar un marco educativo propio, el aprendizaje cooperativo y dinámico (IKD) (Fernández y Palomares, 2011), entendido como un marco común en el que la comunidad universitaria trabaja de forma conjunta y desarrolla su práctica educativa y sus contextos de formación. Además la UPV/EHU está a las puertas del primer gran relevo generacional de profesorado. Se plantea, por tanto, un fenómeno nuevo: la incorporación laboral de varios cientos de docentes en un corto periodo de tiempo. Este hecho afecta a las personas que ingresan como docente y a los centros que deben renovar su

SECRETARIA TÉCNICA

VII CIDUI

ISBN 978-84-695-4073-2



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

plantilla garantizando al mismo tiempo la calidad de los grados. En este contexto se hace necesario un programa de formación del profesorado novel, denominado Hasiberriak.

La presente comunicación expone las claves sobre las que pivota el proceso formativo y el desarrollo metodológico y organizativo del Programa, y los resultados de la primera fase en la que se han trabajado de forma específica la construcción de la identidad docente a través de estrategias como la historia de vida, el aprendizaje cooperativo y reflexivo, la mentoría colaborativa y el diseño del proyecto de aprendizaje profesional por parte de los participantes.

Diseño del Programa Hasiberriak

El programa Hasiberriak de formación de profesorado novel se plantea **objetivos**, entre los que cabe subrayar:

- Formar al profesorado novel de forma que construyan su identidad profesional como docentes de la UPV/EHU. Ello implica el desarrollo de competencias tales como:
 - a. Promover el aprendizaje cooperativo y dinámico.
 - b. Diseñar y planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje para la adquisición de las competencias del grado.
 - c. Gestionar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - d. Establecer relaciones interpersonales y comunicación multilingüe.
 - e. Reflexionar en y sobre su práctica docente, desde una perspectiva profesional ética.
- Incorporar al profesorado novel a la dinámica universitaria en toda su complejidad (docencia, gestión e investigación), implicando en esta tarea tanto a los propios noveles como al profesorado consolidado.
- Corresponsabilizar a los centros de la UPV/EHU en esta tarea de manera que apoyen la incorporación de los noveles a la dinámica de los equipos docentes y del trabajo institucional.

El programa de formación discurre a lo largo de un periodo que oscila entre 18 y 24 meses con una carga de trabajo total de 29 ECTS. Las fases han sido diseñadas de forma que:

SECRETARIA TÉCNICA

VII CIDUI

ISBN 978-84-695-4073-2



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

- permitan un proceso de acreditación de la experiencia docente previa;
- garanticen la formación en aspectos ineludibles: la configuración de la identidad como docente en la UPV/EHU y la puesta en marcha real de, al menos, el 30% de una materia de grado en términos de metodologías activas;
- permitan un margen importante (un tercio del tiempo total de formación) en el que cada docente, en base a su propio proyecto de aprendizaje profesional, tome decisiones sobre las acciones que considere prioritarias para sí, las planifique y las lleve a cabo utilizando las opciones que la UPV/EHU u otras instituciones ofrezcan al respecto.

Las fases son las siguientes:

A) Fase de acogida institucional

Se trata de una jornada de acogida de carácter institucional. En sesión de mañana diferentes miembros del Equipo Rectoral explican aspectos básicos del funcionamiento universitario, investigación, plurilingüismo, carrera profesional etc. En la tarde, la Vicerrectora de Calidad e Innovación Docente y el equipo formador presentarán el marco de enseñanza-aprendizaje ikd y el programa Hasberriak. Se entregará documentación pertinente en torno a la UPV/EHU (estatutos, plan estratégico, plan de formación...) para su estudio y reflexión, y servirá de material de apoyo para actividades posteriores.

B) Construcción de la identidad profesional como docente de la UPV/EHU: proyecto de aprendizaje profesional.

La clave de esta fase está en hacer dueño (empoderar) al profesorado novel en su proceso formativo, haciendo un análisis de su recorrido previo y proyección futura en el contexto de la UPV/EHU, acreditándose además la experiencia profesional previa. En este marco reflexivo grupal se detectarán los problemas docentes que sienten como profesores de la UPV/EHU y se dibujará el itinerario formativo que cada novel va a seguir, utilizando siempre como marco de análisis los parámetros del modelo IKD que deberán ser sometidos a crítica y lectura “local” por parte de los participantes.

SECRETARIA TÉCNICA

VII CIDUI

ISBN 978-84-695-4073-2



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

Duración	Septiembre-Diciembre de 2011
Tiempo de formación	Presencial: 12 horas en tres sesiones de cuatro horas cada una.
Carga de trabajo	2 ECTS
Resultados	Historia profesional previa (informe escrito). Relectura grupal del modelo IKD desde la óptica del profesorado. Enunciado de las competencias docentes en la UPV/EHU de acuerdo al modelo IKD (grupal). Elaboración del Proyecto de aprendizaje profesional (experiencia previa acreditada, acciones proyectivas, calendario, etc).

C) Talleres Temáticos.

En la medida que cada novel establece su propio autoanálisis y define el proyecto de aprendizaje profesional surgirán necesidades formativas específicas que se gestionarán en el contexto concreto. El novel podrá acreditar su competencia previamente adquirida y/o adquirir nuevas competencias a través de propuestas formativas como FOPU (formación profesorado universitario), formación focalizada en centro, BEHATU (programa de movilidad) u otros.

D) Incorporación a ERAGIN, Programa de formación en metodologías activas

En este momento el profesorado novel se incorpora al programa ERAGIN (Guisasola et. al. 2010) juntamente con profesorado de mayor recorrido para trabajar de manera profunda en metodologías activas. Esta agrupación genera diversidad y riqueza de experiencias sobre todo cuando se enfocan desde la mentoría colaborativa o co-mentoría (Mullen et. al, 1997; Hargreaves y Fullan, 2000). Brevemente los pasos en esta fase son:

1. Talleres de iniciación en metodologías activas de enseñanza.

SECRETARIA TÉCNICA

VII CIDUI

ISBN 978-84-695-4073-2



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

2. Diseño de una asignatura con la metodología activa e investigación del caso, problema y proyecto.
3. Implementación de la propuesta en el aula y validación externa de la propuesta metodológica.
4. Preparación de la propuesta definitiva y publicación para su difusión en *ikd baliabideak*.

Una vez que el material haya sido valorado por el comité de revisión se pasará a la fase siguiente. El material final podrá ser remitido al consejo editorial de **ikd baliabideak** de la UPV/EHU, para valorar su idoneidad para ser publicado, con la autoría explicitada.

E) Cierre: el portfolio y entrevista grupal

En el Portfolio el novel incluirá las evidencias de aprendizaje recogidas en los bloques del proceso formativo y la reflexión sobre el propio proceso formativo en su conjunto¹. Además se incorporará el Cuaderno del Estudiante y el Cuaderno Docente de una asignatura con los criterios del aprendizaje cooperativo y dinámico, y el Informe cualitativo de su mentor sobre el proceso formativo. Posteriormente el portfolio se presentará en una entrevista grupal para favorecer el contraste de experiencias y la creación de equipos docentes. Se pretende evaluar globalmente el proceso seguido por cada novel y contribuir al enriquecimiento del resto de participantes.

Resultados y/o conclusiones

Los resultados son producto del análisis de la primera parte del programa, el módulo de “Construcción de la identidad profesional como docente en la UPV/EHU: proyecto de aprendizaje profesional”. Los quince participantes han seguido un proceso metodológico con varios hitos o productos tangibles que se convierten en ricas fuentes de datos cualitativos: las historias de vida profesional, los proyectos de aprendizaje profesional, las entrevistas individuales realizadas para acreditar la experiencia y ajustar el proyecto citado y el portfolio,

¹ Documento en el que se reflexione en torno a la formación y participación en el Programa de Hasiberriak. Se reflejará la evolución de su proceso formativo, los esfuerzos realizados, las limitaciones encontradas, los dilemas morales a los que se ha enfrentado, las aplicaciones efectuadas, los aspectos a profundizar en la formación permanente del profesorado universitario,...

LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

como herramienta que recoge todo lo anterior y va dotando de sistematización, reflexión y coherencia.

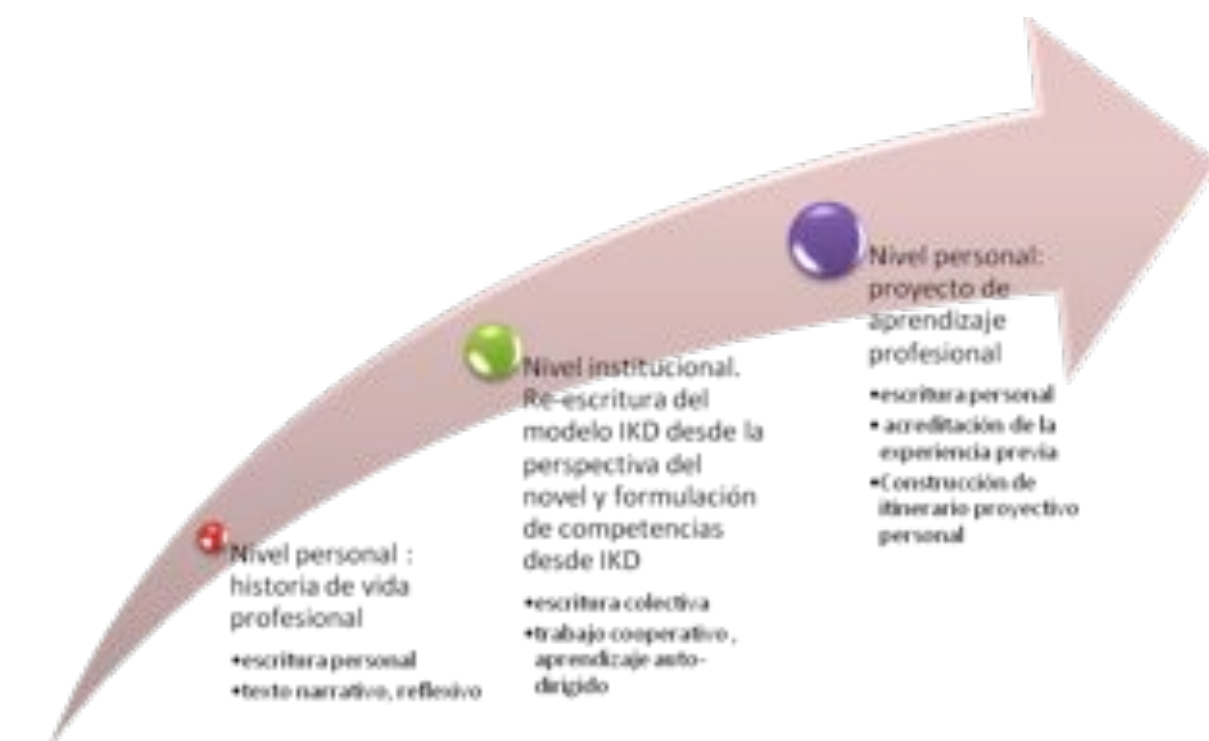


Gráfico 1: Esquema metodológico-guía para la construcción de la identidad docente en la UPV/EHU.

La construcción de la identidad docente es un proceso complejo y profundo que sumerge en el nivel del conocimiento tácito. A través de los procesos reflexivos activados, parte de ese conocimiento tácito ha ido aflorando, ha sido verbalizado, analizado y criticado en el contexto del grupo y ha sido re-personalizado en el proyecto de aprendizaje profesional que se convierte en la hoja ruta que cada novel decide seguir. Las expresiones de este proceso son manifestadas por los participantes de diferentes modos que nos permiten hacer inferencias sobre su proceso de construcción identitario como docentes de la UPV/EHU, una especie de autodeterminación como docentes en los que participan ya tomas de conciencia progresiva y de decisión conscientes.

SECRETARIA TÉCNICA

VII CIDUI

ISBN 978-84-695-4073-2



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

Hemos categorizado los datos cualitativos de manera que hagan patente este proceso, triangulando testimonios con objeto de ver su densidad y consistencia, y finalmente presentamos la síntesis personal de una de las participantes que nos permite ver la globalidad del proceso desde una perspectiva individual.

A. Percepción de competencias desarrolladas en el módulo.

- Reflexión y sistematización. Puede resultar sorprendente, e incluso lo fue para los responsables del curso, el impacto que el uso de estrategias reflexivas tuvo entre estos docentes que ya tenían un recorrido significativo en el ámbito de la investigación (todos son doctores y tienen una acreditación de agencias externas). Todos resaltan, siguiendo la idea de Schön, su hábito de reflexión en la acción pero la ausencia de reflexión sobre la práctica y señalan lo que este cambio de “registro reflexivo” les ha aportado.

“Como ejercicio de reflexión e introspección creo que me ha venido muy bien para tomar perspectiva, pensar en lo que he avanzado en pocos años, lo que he ganado y perdido, lo que me falta todavía” (P1 mujer).

“Me ha servido para sentarme a pensar sobre los aspectos positivos y negativos de mi actividad profesional como docente, sobre las habilidades que poseo, y me ha permitido centrar o localizar las lagunas formativas que debo ir superando poco a poco para mejorar el rendimiento de mi esfuerzo como profesora en la UPV/EHU” (P2 mujer).

“Las competencias y/o habilidades que ha activado el proceso destacaría las siguientes: capacidad de reflexión, trabajo en equipo (organización, capacidad de argumentar, capacidad crítica y autocrítica, comprensión lectora, capacidad de síntesis” (P.4 mujer).

“La verdad es que ha sido una terapia bastante positiva, porque al final con el día a día nunca tenemos tiempo de pararnos a pensar, y ni si quiera a plantearnos estas cosas, con lo que en mi humilde opinión el escribir mi andadura docente, en mi caso me ha sido muy beneficiosa, es un ejercicio muy recomendable” (P5 varón).

“No es lo mismo la reflexión sobre la práctica docente que todos hacemos con cierta asiduidad, sobre todo cuando termina un cuatrimestre, que una reflexión tan personal como fue esta” (P12 mujer).

“Esta estrategia debería seguir a lo largo de toda la trayectoria como docente. Es decir, considero necesario hacer continuamente una labor reflexiva para detectar carencias o posibles aspectos a mejorar, para de esa manera poder mejorar la labor docente” (P4 mujer).

SECRETARÍA TÉCNICA

VII CIDUI

ISBN 978-84-695-4073-2



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

- En situaciones no estructuradas, destacan que han aprendido a trabajar en equipo apoyados, en ocasiones con TIC, y a tomar decisiones. Es curiosa también la mención a la transferencia de lo que aprenden a su propia práctica, aspecto que era totalmente intencional, pero que no pensábamos que hiciera efecto de manera tan tangible en tan sólo cuatro sesiones de trabajo presencial y on-line.

“Sin embargo, se han desarrollado competencias similares, como las siguientes: escuchar, tomar decisiones (corregir o no a otro...), trabajar en equipo (cómo vamos a organizarnos, consensuar...), reflexionar, realizar críticas y autocríticas, evaluar el trabajo que se está realizando, mejorar la comprensión lectora, etc. En mi caso concreto creo que la **competencia** que más he desarrollado ha sido la de **tomar decisiones** por mi cuenta” (P1 mujer).

“Fuimos capaces de trabajar en grupo, de tener en cuenta las opiniones de los demás y de ceder y aportar al grupo y de llegar a un acuerdo final,” (P12 mujer).

“Nuevas formas de trabajo en equipo que hasta ahora no había utilizado (Skype, wikis), y que tendré en cuenta a la hora de favorecer la comunicación entre alumnos que necesiten trabajar en grupo y tengan dificultades” (P2 mujer)

B. La identidad está contituida por la historia de vida profesional (enfoque biográfico) que se articula con los aprendizajes actuales y está en la base de las proyecciones hacia nuevas metas formativas.

- Las estrategias han permitido articular el antes, el durante y el después de toda actividad humana, de una manera re-significada que hace sentir a los participantes que son dueños de su proceso y co-participes de un proyecto colectivo más amplio.

“Comienzo a ver, por otro lado, que la propuesta que nos están haciendo en este curso es la de partir de lo que nosotros vamos haciendo (la historia profesional docente), lo que la institución propone que hagamos (análisis del documento IKD), para elaborar a partir de la diferencia entre ambos aspectos nuestro proyecto formativo” (P1 mujer).

“Las distintas actividades propuestas por los responsables de Hasiberriak iban, poco a poco, haciéndome pensar, casi sin darme cuenta, en el proyecto de formación final. Desde la propia historia profesional, que me permitió percibir mis principales lagunas en materia docente (lagunas que siempre han estado ahí y que yo sabía que presentaba, pero nunca me había parado a detectar específicamente), pasando por el desarrollo del modelo IKD y de las competencias, que lógicamente sientan las bases a tener en cuenta para dirigir nuestra formación” (P2 mujer).

SECRETARIA TÉCNICA

VII CIDUI

ISBN 978-84-695-4073-2



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

“Asimilo este proceso formativo a un túnel en el que su inicio es lo que he conseguido hasta ahora, es decir, la historia profesional docente que redacté al inicio del curso, y su final (la luz), mi formación en la línea de lo que la institución me pide a través del documento IKD como a un miembro más de la misma. Ahora bien, para llegar a ese final es necesario que siga avanzando en la dirección de esa luz que veo, que no me pare en medio del túnel, y la única forma de hacerlo es elaborar mi proyecto formativo partiendo de mi biografía docente (la boca del túnel) y estableciendo como meta el documento IKD (la luz)” (P3 mujer).

“La reflexión sobre mi experiencia docente de los últimos 4 años me ha dado la posibilidad de profundizar sobre el trabajo que he realizado, haciendo posible pensar sobre mi identidad profesional” (P7 mujer).

“Tuve que ir articulando el lenguaje que da forma a la experiencia y esa reflexión, sobre lo sentido al principio todo lo que hemos ido viviendo, nuestras preocupaciones y todo lo vivido durante este camino” (P12 mujer).

C. La construcción de la identidad se enlaza con sentido con el modelo educativo explícito de la universidad, con sus fines institucionales y su compromiso público y social. Desde esta perspectiva el trabajo de análisis reflexivo del modelo educativo IKD, aparece como un elemento fundamental en los trazos identitarios propios de cada docente.

“Gracias a este trabajo, por primera vez empiezo a ver la luz al final del tunel: en qué áreas estratégicas tengo las mayores carencias (y en las que, por tanto, debo formarme), cómo formarme y por qué. Éste será el documento en que se deba basar el proyecto formativo que al final de esta primera parte de Hasiberriak tenga que elaborar” (P3 mujer).

“La unión de los cuatro parámetros del documento que se nos presentó como plantilla IKD ha supuesto para mi cerrar un círculo de consideraciones que pululaban por mi cabeza pero que no había concretado en un "corpus" teórico como una unidad coherente contemplada desde diferentes vertientes imbricadas entre sí” (P6 mujer).

“Uno de los puntos fundamentales que interioricé en la actividad: el profesor debe ser guía del proceso de aprendizaje, favoreciendo a través de las metodologías activas el aprendizaje autónomo y significativo del estudiante” (P8 varón).

“Esto es, el PDI además de investigador/a competente debe procurar de un modo transparente la máxima calidad de su actividad docente entroncado en la realidad de su centro, de su grado, de su curso, de su módulo en su caso y, lógicamente, de su asignatura” (P9 varón).

SECRETARIA TÉCNICA

VII CIDUI

ISBN 978-84-695-4073-2



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

D. El módulo ha sido una forma de aprender modos alternativos de ser docente. El diseño del módulo fue realizado de forma cuidadosa y constantemente revisada por parte del grupo de formadores. Se buscaba que mientras aprendieran a ser y a hacer, a través del aprendizaje puramente experiencial, en el que su activación como aprendices responsables y cooperativos (al modo que se pretende en el modelo educativo IKD) fuera determinando el proceso.

“Han seguido una línea de actuación constante a lo largo del proceso. Creo que su mayor ha sido “doy una pauta, me quedo observando, intervengo si es necesario reconducir algo y hago un cierre valorativo”; entiendo que han sido facilitadores del proceso, tal y como consta en una de las competencias que consideramos todo docente debe desarrollar. Han permitido y potenciado que el producto lo generásemos nosotros/as” (P1 mujer).

“la forma en la que los responsables del curso han ido dirigiendo nuestro trabajo, sin intervenir demasiado, dejando que nosotros mismos tratásemos de resolver nuestras dudas y resolver problemas, por ejemplo, de organización, es algo a tener en cuenta a la hora de poner en práctica las metodologías activas en el aula con nuestro alumnado. De hecho, desde mi punto de vista, éste era otro de los objetivos de esta fase: ser conscientes y capaces de APRENDER CÓMO APRENDEMOS (y por lo tanto, tenerlo en cuenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje)” (P2 mujer).

“Pero de este viaje me llevo varias cosas buenas: a) el reflexionar y conocerme mucho mejor como docente (puntos fuertes y aspectos de mejora), así como saber qué tipo de identidad profesional quiero para mí; b) el tener claro a qué metas estratégicas aspira la UPV/EHU (modelo IKD) y cómo puedo contribuir a las mismas; c) el aprendizaje de diversos recursos que me ayudarán en mi proceso de enseñanza (conocimiento de nuevas TICs como las wikis, el e-portafolios, los foros, etc.) para que el alumnado adquiera las competencias del grado; d) la orientación que he recibido en este proceso; pero sobre todo e) el esfuerzo realizado y el compromiso de mejora permanente que he firmado conmigo misma” (P3 mujer).

A modo de conclusión del proceso formativo desarrollado, no hemos encontrado mejor explicitación que el relato de una de las docentes que permite hacer una lectura vertical y explícita el sentido y significado de la primera fase:

E. La construcción de la identidad profesional desde la visión de una profesora novel: acercamiento global y procesual.

“El objetivo de esta primera fase del programa ha sido que como profesores nóveles y basándonos en las capacidades que como docentes habíamos alcanzado hasta ese momento, desarrollemos nuestra identidad profesional, dentro del modelo IKD que propone la Universidad del País Vasco/EHU, de una manera muy

SECRETARIA TÉCNICA

VII CIDUI

ISBN 978-84-695-4073-2



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

consciente. Para ello han usado diferentes estrategias como: (1) la redacción de historia de vida individual (mediante la simulación del tren), (2) la lectura, comprensión e interpretación del modelo IKD en nuestra asignatura de manera individual y colectiva (juego de espejos, trabajo con la wiki), (3) el desarrollo de competencias de manera colectiva (trabajo con la wiki) y (4) la redacción del proyecto de aprendizaje personal.

La redacción de la historia de vida me ha hecho darme cuenta de lo importante que es reflexionar sobre mi trabajo, ya que eso significa tomarse tiempo para una misma, y de ese tiempo con una misma, afloran aprendizajes y reflexiones personales y profesionales muy valiosas. Además, esta reflexión me ha dado la posibilidad de plantear a profesores experimentados dudas que siempre habían rondado en mi cabeza pero nunca había escrito en un papel. Dudas como *"los alumnos han aprobado el examen. De acuerdo, pero ¿cómo saber si les servirá en el futuro?"*, *"¿cómo conseguir motivarlos, que tengan ganas de aprender?"*, *"¿cómo conseguir el autoaprendizaje, el que sean conscientes de su propio aprendizaje?"*, entre otras.

La lectura, comprensión e interpretación del modelo IKD en mi asignatura de Grado fue un reto. Al principio ninguno de los participantes sabíamos cómo realizar el trabajo ya que las indicaciones de cómo llevarlo a cabo fueron escasas. No entendía por qué nos daban tan poca información, pero después de haberlo realizado comprendí que era una técnica muy valiosa porque te fuerza a buscar, a pensar, a analizar y a sacar todas las herramientas que tienes escondidas en la memoria y te das cuenta que dedicándole tiempo eres capaz de hacer más cosas de las que crees saber hacer. Un trabajo difícil pero muy enriquecedor, ya que al menos en mi caso, potenció la confianza en mí misma como docente.

Tanto la interpretación del modelo IKD desde la perspectiva de un docente como el desarrollo de las competencias del profesorado universitario lo hicimos en grupo. Trabajar en grupo durante varias sesiones me ha hecho ver la realidad de otros docentes noveles como yo. Realidad muy enriquecedora, ya que te ayuda a crear un contexto para encontrar tu lugar dentro de todo el entramado de la Universidad. Observas que todos estamos en línea, cada uno la suya, pero intentando mejorar. Eso es gratificante y motivador. Además, trabajar en grupo durante prácticamente todas las sesiones y reflexionar sobre ello, me ha hecho consciente de lo difícil que es trabajar en grupo, debido a, entre otros factores: la distancia, el escaso tiempo común y las diferentes expectativas profesionales. Cada uno tiene sus horarios de clase y reuniones,...y sacar tiempo común y sosegado resulta complicado. Por otro lado, cada uno pensamos y tenemos unas ideas diferentes sobre un tema. Además, una misma idea puede ser interpretada de diferente manera por distintas personas. Por tanto, llegar a una conclusión sobre una idea en concreto y que cuando hablamos de una idea todos entendamos lo mismo es muy importante, pero difícil de conseguir. Debido a eso, me he dado cuenta de lo importante que es utilizar el lenguaje de una manera adecuada, matizando cada palabra y concepto. Finalmente, trabajar en grupo te hace aún más consciente de que cada uno de nosotros tiene personalidades

SECRETARIA TÉCNICA

VII CIDUI

ISBN 978-84-695-4073-2



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

diferentes. Hay docentes con más fuerza y carácter que otros, aspecto que creo que es bueno y enriquecedor. Pero, a veces, una mala gestión de ese liderazgo puede conllevar que unas ideas prevalezcan más que otras, cuando no por ello esas ideas son las mejores.

La última tarea de esta fase fue escribir nuestro proyecto de aprendizaje personal. El escribir este texto me ha ayudado a situar en un lugar concreto todas las cosas que se y todas las que me faltan. Esto es, me ha ayudado a ordenar todos los conocimientos, a colocarlos en su sitio. La redacción y el establecimiento de las competencias me han servido como los cimientos sobre dónde construir mi identidad profesional. Por tanto, mediante las competencias he establecido las habitaciones de la casa. Mediante el proyecto de aprendizaje profesional he asignado un lugar a los muebles y utensilios que ya tenía, esto es, he colocado lo que ya tenía en las diferentes habitaciones de la casa. Además, me he dado cuenta y los profesores me han hecho ver qué otros muebles y utensilios me faltan mediante una entrevista personal. Con todo ello me he fijado un calendario realista para poner la casa a punto. Por otro lado, el hecho de ver los muebles y utensilios de los demás docentes también me ha dado una idea de otras cosas que yo no me había parado a pensar, pero que también podrían resultar valiosas para mí.

Todas estas estrategias han tenido aspectos en común que me han servido de ayuda, cómo un recurso más para mi docencia. El análisis de estos aspectos en común me ha hecho cambiar, en parte, mi manera de enseñar. Estos aspectos en común han sido: (1) sacar evidencias de todo lo trabajado y escribirlas. En mi caso, al menos, la labor de escribir las evidencias me hace sentarme y pensar. El pensamiento me lleva a la reflexión y a intentar ver todo lo que esta experiencia aporta a mi desarrollo profesional. El tener una evidencia significa un poso, algo que puedes volver a leer y que siempre quedará escrito. Puede que en algún momento lo olvide pero siempre puedo volver a esa evidencia y recordar todos los pasos realizados y todo lo que supuso; (2) poder leer las evidencias de los demás también resulta valioso ya que amplía la visión y enriquece la reflexión ya que te das cuenta de aspectos que tu no habías analizado; (3) poner fechas concretas a los trabajos y evidencias a realizar de una manera continua y asidua, para no perder el ritmo ni el norte, sabiendo en cada momento a donde nos dirigimos. Me parece muy buena idea que los objetivos queden claros desde el principio y que luego, mediante diferentes trabajos (previas directrices recibidas) que nosotros nos lo trabajemos, que nos busquemos la vida. Además, saber que siempre estáis ahí para reconducirnos es importante; (4) preguntarnos después de la realización de cada trabajo o actividad lo qué dicha actividad nos ha provocado, para qué nos ha servido, lo qué ha despertado en nosotros. Considero una técnica muy adecuada para la reflexión y autoaprendizaje; (5) además de mostrarnos diferentes estrategias o recursos, nos han hecho ponerlas en práctica. Y, cuando las pones en práctica, es realmente cuando aprendes de verdad, cuando el aprendizaje se hace significativo.

SECRETARIA TÉCNICA

VII CIDUI

ISBN 978-84-695-4073-2



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

Otro aspecto que valoro enormemente de este programa es que los profesores responsables han estado con nosotros y en cada momento que hemos pedido ayuda nos la han dado, quizás menos de lo que nos gustaría, pero siempre por una razón, para que aprendamos por nosotros mismos y para forzarnos a buscar, y no hay aprendizaje más significativo que ese.”

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Beckers, J. (2007). *Compétences et identités professionnelles: l’enseignement et autres métiers de l’interaction humaine*. Bruxelles: De Boeck.
- Bolívar, A. (2006). *La identidad profesional del profesorado de secundaria: crisis y reconstrucción*. Málaga: Aljibe.
- Day, C. (2006). *Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores*. Madrid: Narcea.
- Deaudelin, C., Brodeur, M. et Bru, M. (2005). Un portrait caractéristique de la recherche sur le développement professionnel des enseignants et sur la formation à l’enseignement. *Revue des sciences de l’éducation*, 31 (1), 177-185.
- Donnay, J. et Charlier, E. (2008). *Apprendre par l’analyse des pratique: Initiation au compagnonnage réflexif*. Sherbrooke: Editions du CRP.
- Dubar, C. (2001). *La socialisation: construction des identités sociales et professionnelles*. Paris, Armand Colin.
- Fernández, I. y Palomares, T. (2011). ¿Cómo desarrollar un currículum universitario en la sociedad del conocimiento? IKD, un modelo de desarrollo curricular en la Universidad del País Vasco, pp. 1-22. En N. Balluerka y I. Alkorta, I. (comps.). *Desarrollo curricular de las nuevas titulaciones de grado* Bilbao: Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco/EHU.

SECRETARIA TÉCNICA

VII CIDUI

ISBN 978-84-695-4073-2



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

- Gewerc, A.(2011). Identidades docentes en contextos turbulentos. Espacios, tiempos y afectos. pp. 189-212. En C. Monereo y J. I. Pozo. *La identidad en Psicología de la educación*, Madrid: Narcea
- Gohier, Ch. et Alin, Ch. (dirs) (2008). *Enseignant-formateur: la construction de l'identité professionnelle*. Paris: E.Harmattan.
- Guisasola, G.; Garmendia, M.; Fernández, I. (2010). *Programa ERAGIN: Formación del profesorado universitario en metodologías activas de enseñanza-aprendizaje*. VI Congreso Internacional de Docencia Universitaria e Innovación. Barcelona.
- Hargreaves, A. y Fulla, M. (2000). Mentoring in the New Millennium. *Theory into Practice*, 39 (1), 50-56.
- Knight, P. (2006). *El profesorado de educación superior: formación para la excelencia*. Madrid: Narcea.
- Marcelo, C.y Vaillant, D. (2009). Desarrollo profesional docente. Madrid: Narcea.
- Mullen, C., Cox, M., Boettcher, C. and Adoue, D. (1997). *Breaking the cycle of one: redefining mentroship in the lives and the writing of educators*. Peter Lang Publishing.
- Riopel, M.- C. (2008). *Apprendre à enseigner: une identité professionnelle à développer*. Laval: Press l'Université Laval.
- Sánchez, M. y Mayor, C. (2005). Los jóvenes profesores universitarios y su formación pedagógica: claves y controversias. *Revista de Educación* 339, 245-263.
- Tubbs, N. (2000). From reflective practitioner to comprehensive teacher. *Educational Action Research* 8 (1), 167-178.
- Uwamariya, A, A et Mukamurera, J. (2005). Le concept de développement professionnel en enseignement: approches théoriques. *Revue des sciences de l'éducation*, 31(1), 133-155.

SECRETARIA TÉCNICA

VII CIDUI

ISBN 978-84-695-4073-2



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

Villegas Reimser, E. (2003). *Teacher professional development: an international review of the literature*. Paris: UNESCO.

SECRETARIA TÉCNICA

VII CIDUI

ISBN 978-84-695-4073-2

